

NOTAE NUMISMATICAE

ZAPISKI NUMIZMATYCZNE



Tom XVII

MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE
SEKCJA NUMIZMATYCZNA
KOMISJI ARCHEOLOGICZNEJ PAN
ODDZIAŁ W KRAKOWIE

Kraków 2022

NOTAE NUMISMATICAE

ZAPISKI NUMIZMATYCZNE

Tom XVII

MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE
SEKCJA NUMIZMATYCZNA
KOMISJI ARCHEOLOGICZNEJ PAN
ODDZIAŁ W KRAKOWIE

Kraków 2022

Komitet naukowy / Scientific Committee:

Prof. Peter van Alfen, Prof. Michael Alram, Prof. Aleksander Bursche, Prof. François de Callatay, Dr Karsten Dahmen, Prof. Georges Depeyrot, Dr Haim Gitler, [Zofia Gołubiew], Prof. Wiesław Kaczanowicz, Elżbieta Korczyńska, Prof. Katerini Liampi, Prof. Andrew Meadows, Prof. Mariusz Mielczarek, Dr Jiří Militký, Prof. Janusz A. Ostrowski, Prof. Maciej Salamon, Prof. Bernhard Weisser

Redakcja / Editorial Board:

Redaktor / Editor in Chief – Jarosław Bodzek
Zastępca redaktora / Associate Editor – Mateusz Woźniak
Sekretarze / Secretaries – Dorota Malarczyk, Anna Bochnak, Barbara Zajac

Redaktor tematyczny / Theme Editor:

Peter van Alfen

Redaktor językowy / Linguistic Editor:

Peter van Alfen

Recenzenci / Reviewers:

Prof. Peter van Alfen, Dr Hab. Bartosz Awianowicz, Dr Hab. Katarzyna Balbuza, Dr Roger Bland, Dr Hab. Tomasz Bochnak, Prof. Kevin Butcher, Dr Lilia Dergaciova, Dr Hab. Arkadiusz Dymowski, Dr Wolfgang Fischer-Bossert, Prof. Peter Guest, Dr Helle Horsnaes, Dr Krzysztof Jarzęcki, Dr Piotr Jaworski, Dr Hab. Agata Kluczek, Prof. Koray Konuk, Dr Hab. Mirosław Piotr Kruk, Dr Hab. Barbara Lichočka, Dr Kris Lockyear, Dr Lucian Munteanu, Dr Kyrillo Myzgin, Prof. Marek Olbrycht, Dr Hab. Judyta Rodzińska-Nowak, Dr David Wigg-Wolf, Dr Hab. Marcin Wołoszyn, Dr Dmitriy Yanov, Dr Bernward Ziegau

Redaktorzy prowadzący / Managing Editors:

Barbara Zajac, Anna Kowalczyk, Dorota Malarczyk

Tłumaczenia / Translations:

Piotr Godlewski, Marcin Fijak

Korekta / Proofreading:

Aeddan Shaw

Projekt graficzny i typografia / Graphic design and desk top publishing:

Luiza Berdak

Skład i lamanie / Typesetting and page layout:

Knight Press Dariusz F. Jasek

Adres redakcji / Address of the Editorial Office:

Muzeum Narodowe w Krakowie
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 12, 31-109 Kraków
tel. (+48) 12 433 58 50, e-mail: notae@mnk.pl
<http://mnk.pl/notae-numismatica-zapiski-numizmatyczne-1>

Wyłącznie odpowiedzialność za przestrzeganie praw autorskich dotyczących materiału ilustracyjnego ponoszą autorzy tekstów.
Authors of the texts bear the sole responsibility for observing the copyright illustrations.

Wersją pierwotną *Notae Numismaticae – Zapiski Numizmatyczne* jest wersja elektroniczna.
The electronic edition of the *Notae Numismaticae – Zapiski Numizmatyczne* is treated as its original version.

© Muzeum Narodowe w Krakowie i Autorzy, 2022

ISSN 1426-5435

SPIS TREŚCI / CONTENTS

- 9 Od redakcji
10 From the Editors

ARTYKUŁY / ARTICLES

- 13 WILHELM MÜSELER
“Out of Area” : The Involvement of Non-Local Powers in Lycian Affairs between the 5th and the 4th Centuries BC
„Poza obszarem”. Zaangażowanie zewnętrznych potęg w sprawy Licji między V a IV w. p.n.e.
- 43 ŁUKASZ BUL
The Development of Krakow Type Staters
Ewolucja staterów typu krakowskiego
- 75 ADAM JEGLIŃSKI
The Imperial Eastern Bronze Coinage of CA/AVGVSTVS, SC, OB CIVIS SERVATOS Types Issued under Augustus. Chronology and Political, Economic, Propaganda Contexts
Wschodni cesarski pieniądz brązowy typu CA/AVGVSTVS, SC, OB CIVIS SERVATOS za panowania Augusta. Chronologia oraz konteksty polityczny, gospodarczy i propagandowy
- 115 JAROSŁAW BODZEK
A Note on the Cypriote GIC 603 and GIC 38 Countermarks
Notatka na temat cypryjskich kontramarek GIC 603 i GIC 38
- 127 JAROSŁAW BODZEK, IWONA LEWOC, KYRYŁO MYZGIN
A Coin in the Name of the Bosporan Ruler Cotys Found in the Suburbs of Augustów
Znalezisko monety z imieniem władcy Królestwa Bosporańskiego Kotysa w Augustowie
- 145 DAWID MACIEJCZUK, KRZYSZTOF JAWORSKI
Votive Offering or Accidental Loss? Finds of Roman Coins in the Sudetes in the Context of Medicinal Springs: A Case Study of Recent Finds from Stare Rochowice (Bolków-Zdrój)
Dary wotywnne czy przypadkowe zguby? Sudeckie znaleziska monet rzymskich w kontekście źródeł leczniczych – studium przypadku na tle najnowszych znalezisk ze Starych Rochowic (Bolkowa-Zdroju)

- 159 SZYMON JELLONEK
Final Chapter of Roman Colonial Coinage (AD 235–275): Reminiscence of *Romanitas*
Końcowy rozdział rzymskiego mennictwa kolonialnego (235–275). Reminiscencja Romanitas
- 199 KYRYŁO MYZGIN
New Finds of Gold Coins of Magnentius from Ukraine: The Short Report
Nowe znaleziska złotych monet Magnencjusza z Ukrainy. Krótkie doniesienie
- 221 VITAL SIDAROVICH
A Solidus of Valentinian III Found near the Village of Roŭnaje Pole in Belarus: An Unusual Find from the Belarusian-Lithuanian Borderland
Solid Walentyniana III znaleziony w pobliżu wsi Roŭnaje Pole na Białorusi – niezwykłe znalezisko z białorusko-litewskiego pogranicza
- 235 YURIY ZAYONCHKOVSKIY, ANDREI BOIKO-HAHARIN
The Silver Coins of “Prince Simeon’s People”: An Unknown Part of the Numismatics of the Grand Duchy of Lithuania
Srebrne monety „ludu księcia Symeona” – nieznana część numizmatyki Wielkiego Księstwa Litewskiego
- 247 ARKADIUSZ DYMOWSKI
A Graphical Method for Analysing Chronological Patterns of Coin Sets
Graficzna metoda analizy profili chronologicznych zestawów monet

POLEMIKI / POLEMICS

- 261 ANDREW M. CHUGG, ELENA VAROTTO, MICHAEL E. HABICHT, FRANCESCO M. GALASSI
Holt’s Fourth Porus Chariot-Type Medallion: A Point-by-Point Rebuttal
Czwarty „medallion Porusa z rydwanem” Holta. Odpowiedź punkt po punkcie

RECENZJE / REVIEWS

- 269 SZYMON JELLONEK
JIŘI MILITKÝ, MICHAL MAŠEK, *Sylloge Nummorum Graecorum. Czech Republic. Vol. I, part 10: Bactria and India (Early Bactria, Graeco-Bactrian and Indo-Greek Coins, Imitations, Indo-Scythians)*, National Museum, Prague 2019

- BARBARA ZAJĄC
272 SVITLANA A. BULATOVICH, EVGENIA F. REDINA, *Elektrovyye monety Kizika v sobranii Odesskogo arkeologicheskogo muzeya NAN Ukrainy. Katalog / Electrum Coins of Cyzicus in the Collection of the Odessa Archaeological Museum. Catalogue*, edited by M. MIELCZAREK and J. BODZEK, TEC, Odessa 2021
- GRZEGORZ SOCHACKI
277 JIŘI MILITKÝ, LUBOŠ KRÁL, *Sylloge Nummorum Graecorum. Czech Republic. Vol. IV: The Luboš Král Collection. Egypt: Roman Provincial Coinage*, National Museum, Prague 2021

KRONIKA / CHRONICLE

- MATEUSZ WOŹNIAK
285 Kronika Gabinetu Numizmatycznego Muzeum Narodowego w Krakowie (2021)
290 *The Chronicle of the Numismatic Cabinet of the National Museum in Krakow (2021)*

Szanowni Państwo,

oddajemy w Państwa ręce tom XVII *Notae Numismaticae – Zapisków Numizmatycznych*. Zgodnie z przyjętymi przez nas zasadami wszystkie teksty publikujemy w językach kongresowych, z angielskimi i polskimi abstraktami. Zawartość całego obecnego tomu oraz tomy archiwalne są zamieszczone w formie plików PDF na stronie internetowej Muzeum Narodowego w Krakowie (<https://mnk.pl/notae-numismaticae-zapiski-numizmatyczne-1>). Na stronie dostępne są ponadto wszelkie informacje ogólne o czasopiśmie oraz instrukcje dla autorów i recenzentów.

Rok 2022 był wyjątkowy dla całego środowiska numizmatyków w Polsce. Pierwszy raz w historii naszego kraju, a ujmując rzecz szerzej – w krajach Europy Środkowo-Wschodniej – odbył się XVI Międzynarodowy Kongres Numizmatyczny, najważniejsze spotkanie numizmatyków z całego świata, organizowane co sześć lat pod auspicjami International Numismatic Council. Wybór Polski, jako miejsca organizacji Kongresu traktujemy jako wielkie wyróżnienie. Głównym organizatorem tego wydarzenia był Uniwersytet Warszawski, a w przygotowaniach uczestniczyły również Muzeum Narodowe w Warszawie, Zamek Królewski w Warszawie, Polskie Towarzystwo Numizmatyczne, Narodowy Bank Polski oraz Muzeum Narodowe w Krakowie. W tym ostatnim przypadku szczególnie zaangażowani w prace nad XVI INC byli pracownicy Gabinetu Numizmatycznego. Całością działań kierował profesor Aleksander Bursche z Wydziału Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego, pomysłodawca organizacji Kongresu w Polsce, którego wspierał Komitet Organizacyjny reprezentujący wszystkie najważniejsze polskie ośrodki numizmatyczne. Obrady kongresowe — które zgromadziły ponad 600 uczestników, czy to na miejscu w Warszawie, czy też w mniej licznych przypadkach, dzięki transmisji na żywo, w miejscach ich zamieszkania — uzupełniały liczne wydarzenia towarzyszące: wystawy, koncerty i spotkania.

Muzeum Narodowe w Krakowie przygotowało z tej okazji specjalną wystawę: „Medal prywatnie. Medale w I Rzeczypospolitej (od XVI do XVIII wieku)”, której kuratorem była Agnieszka Smołucha-Sładkowska. Jednocześnie we współpracy z Uniwersytetem Jagiellońskim, krakowskim oddziałem Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego, Królewską Biblioteką w Brukseli i Królewskim Towarzystwem Numizmatycznym w Belgii zorganizowano poprzedzającą właściwe obrady Kongresu międzynarodową sesję „Joachim Lelewel and Numismatics in the Nineteenth Century”. W ramach kongresu tradycyjnie opracowany został również Survey of Numismatic Research za lata 2014–2020, w prace nad którym aktywnie zaangażowani byli pracownicy Gabinetu Numizmatycznego: Jarosław Bodzek, Dorota Malarczyk i Barbara Zając. Co więcej, Gabinet Numizmatyczny Muzeum Narodowego w Krakowie był silnie reprezentowany w obradach Kongresu, w czasie których wymienione powyżej osoby wygłosiły referaty. Kongres zakończył się wielkim sukcesem i stanowił znakomitą wizytówkę polskiej numizmatyki.

Redakcja

Dear Readers,

It is with great pleasure that we present volume 17 of *Notae Numismaticae – Zapiski Numizmatyczne* to you. In accordance with the principles that we have adopted, our texts are published in the conference languages with English and Polish abstracts. The whole of the present volume can be found as PDF's on the website of the National Museum in Krakow (<https://mnk.pl/notae-numismaticae-zapiski-numizmatyczne-1>), as are previously published volumes of the journal. The website also contains general information about the journal as well as information for prospective authors and reviewers.

2022 was a special year for the entire numismatic community in Poland. It saw the XVI International Numismatic Congress being held in Warsaw, marking the first time that this most important meeting of numismatists from all over the world, organised every six years under the auspices of the International Numismatic Council, had been held in our country, or more generally in a country from Central and Eastern Europe. The choice of Poland as the venue for the Congress was a great honour. The main organiser of the event was the University of Warsaw, and also involved in its organisation were the National Museum in Warsaw, the Royal Castle in Warsaw, the Polish Numismatic Society, the National Bank of Poland, and the National Museum in Krakow. In this last case, the staff of the Museum's Numismatic Cabinet were particularly active in the work on the INC 2022. In charge of all activities was Professor Aleksander Bursche of the Faculty of Archaeology at the University of Warsaw, who was the driving force behind the organisation of the Congress in Poland, and who was supported in his role by the Organising Committee, representing all major Polish numismatic centres. The congress proceedings, which attracted more than 600 participants, either on-site in Warsaw or, in lesser numbers, thanks to live streaming, were complemented by a wide range of accompanying events, including exhibitions, concerts, and meetings.

The National Museum in Krakow organised a special exhibition for the occasion: "Private medal. Private medals in the 1st Republic of Poland (from the 16th to the 18th century)", curated by Agnieszka Smołucha-Sładkowska. At the same time, an international session on "Joachim Lelewel and Numismatics in the Nineteenth Century", preceding the Congress proper, was organised in cooperation with the Jagiellonian University, the Krakow Branch of the Polish Numismatic Society, the Royal Library of Brussels, and the Royal Numismatic Society of Belgium. As part of the Congress, the Survey of Numismatic Research for the years 2014–2020 was traditionally produced, with Jarosław Bodzek, Dorota Malarczyk and Barbara Zajac of the Numismatic Cabinet actively involved in its preparation. The Numismatic Cabinet of the National Museum in Krakow was also strongly represented in the proceedings of the Congress, where the abovementioned staff delivered papers. The congress was a great success and a real showcase for Poland.

The Editors